Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 21 «Колокольчик» комбинированного вида
города Искитима Новосибирской области

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
МБДОУ № 21 «Колокольчик»
Протокол № 1 от 26.08.2026г
УЧТЕНО
Мнение родительского комитета
МБДОУ № 21 «Колокольчик»
Протокол№1 от 26.082026г

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБДОУ № 21
«Колокольчик»
От 26.08.2026г №33

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации направления «Художественно-эстетическое развитие»
(средняя, старшая, подготовительная к школе группа)
Автор-составитель: воспитатель первой квалификационной категории Казьмина И.А.

г. Искитим

Содержание

I. Целевой раздел
1.1.Пояснительная записка
1.2. Цель Рабочей программы педагога (воспитателя) по «Художественно-эстетическому развитию».
1.3. Принципы Рабочей программы педагога (воспитателя) по «Художественно-эстетическому развитию».
1.4. Основные задачи образовательной деятельности в области «Художественно-эстетического развития».
1.4.1. Задачи раздела «Приобщение к искусству»
1.4.2. Задачи раздела «Изобразительная деятельность»
1.5. Планируемые результаты
1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий.
II. Содержательный раздел
2.1. Содержание программы образовательной деятельности в области «Художественно-эстетического развития».
2.1.1. Содержание раздела «Приобщение к искусству».
2.1.2. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ
2.1.3. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ
2.1.4. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ
2.1.5. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ
2.1.6. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА
2.1.7. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА
2.1.8. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.
2.4. Организация воспитательного процесса.
2.5. Содержание воспитательной работы по направлению «Эстетическое воспитание».
2.6. Планирование образовательной деятельности детей по «ХЭР» образовательной области ФГОС ДО и ФОП ДО.
2.7. Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 учебный год.
2.8. Тематическое планирование на 2026-2027 учебный год.
2.9. Взаимодействие с семьей воспитанников.
III.Организационный раздел
3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.
3.2. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ХУЖОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».
3.2.1. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ»
3.2.2. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «РИСОВАНИЕ»
3.2.3. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ЛЕПКА»
3.3. Наглядные пособия.
3.4. Материально–технические(пространственные) условия организации Художественного творчества детей.
Литература.
Приложение.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА (воспитателя) ПО ХЭР МБДОУ №21 «Колокольчик»

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155). Редакция от 08.11.2022 – Действует с 17.02.2023г.
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Разработчик: воспитатель первой квалификационной категории Казьмина И.А.

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Основная задача воспитания детей дошкольного возраста – гармоничное развитие личности ребенка**,** которое происходит в процессе приобщения детей к богатству человеческой культуры, к опыту, накопленному предшествующими поколениями. Культура человека есть отражение его внутреннего мира. Огромную роль в формировании культуры играет эстетическое воспитание, которое определяется как совокупность художественного воспитания, воспитания стремления самому участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты; как развитие способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и в искусстве; как приобщение к художественной деятельности и развитие творческих способностей.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство.

Освоение этой области знаний – часть формирования эстетической культуры личности, которая является отражением внутреннего мира дошкольника. Огромную роль в формировании этой культуры играет эстетическое воспитание, которое определяется как совокупность художественного воспитания, как развитие способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и в искусстве; как приобщение к художественной деятельности и развитие творческих способностей.

Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений и навыков.

Настоящая программа определяет курс подготовки по изобразительной деятельности (рисованию, лепке) детей дошкольного возраста 4-7 лет (средняя, старшая, подготовительная группы) и разработана на основе обязательного минимума содержания по изобразительной деятельности (рисованию, лепке) для ДОУ с учетом обновления содержания по парциальным программам.

Рабочая программа по реализации направления «Художественно-эстетическое развитие» МБДОУ № 21 «Колокольчик», построена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Редакция от 04.08.2026 – Действует с 01.09.2026;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Редакция от 08.11.2022 – Действует с 17.02.2023г.
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.2.4283-26 от 02.06.2026 №19 вступает в силу с 01.09.2026 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Уставом МБДОУ № 21 «Колокольчик»

• Рабочая программа соотнесена с образовательной программой МБДОУ № 21 «Колокольчик», построенная на основе ФГОС ДО на содержании ФОП ДО и Положении о Рабочей программе педагога в МБДОУ № 21 «Колокольчик»

• Программа разработана с учетом:

- ОП ДО МБДОУ № 21 «Колокольчик»;
- АОП МБДОУ № 21 «Колокольчик» для детей с ТНР, ЗПР;
- АОП МБДОУ № 21 «Колокольчик» для детей с амблиопией.

1.2. Цель Рабочей программы педагога(воспитателя) по ХЭР.

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.Созданиеусловийдлястановленияудошкольниковценностногоотношенияккультурно-историческомунаследиюиприроднымиособенностямродногогорода,чувствасопричастностикегонастоящемуибудущему,желаниепринимать участиевсоциально-значимыхсобытиях.Формирование у дошкольников умений и навыков в рисовании, лепке, развитие их творческих способностей, фантазии и воображения.

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- формирование у дошкольников умений и навыков в рисовании, лепке, развитие творческих способностей, фантазии и воображения;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы Рабочей программы педагога (воспитателя) по ХЭР.

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6) сотрудничество ДОО с семьей;
7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Основные задачи образовательной деятельности в области ХЭР.

- Создать условия для ознакомления дошкольников с родным городом через естественное вхождение в целостный образовательный процесс посредством
- Пробуждать устойчивый интерес к познанию родного города, перерастающий в потребность бережного отношения к его историческому и культурному наследию.
- Способствовать становлению у дошкольников эмоционально-ценностного эстетического отношения к семье, дому, городу, родному краю.
- Развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка через интеграцию разных видов искусств как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
– Побуждать ребенка к проявлению инициативности и самостоятельности в различных видах деятельности.
- Создать условия для социальной адаптации ребенка в окружающем мире, проявления активности в нём, основанной на эмоциональной отзывчивости и уверенности в себе, своих возможностях.

1.4.1. Задачи раздела «Приобщение к искусству»

4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Развивать воображение, художественный вкус.	Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.	Продолжать развивать у детей интерес к искусству.
Продолжать развивать у детей – художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства.	Продолжать развивать –эстетическое восприятие, –эстетические чувства, –эмоции, –эстетический вкус, интерес к искусству	Продолжать развивать у детей - эстетический вкус; - формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности.
	Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную	Формировать у детей основы художественной культуры.

	деятельность.	
	Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.	Расширять знания детей об изобразительном искусстве. Расширять знания детей о творчестве известных художников.
Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.	Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений	
Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.	Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.	
Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.	Формировать бережное отношение к произведениям искусства.	Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.
Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства.	Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.	
Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения	Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография).	Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура).
Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.	Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой. Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках	Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. Помогать детям различать народное и профессиональное искусство.
Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.	Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.	Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического

		содержания.
	Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.	Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства. Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства. Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа. Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.
Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п.	Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.	Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
	Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.	Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.

1.4.2. Задачи раздела «Изобразительная деятельность»

4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.	Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной

изобразительной деятельности.		деятельности.
Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества.	Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.	Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности
	Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;	Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.
	Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.	
Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности.	Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.	Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления
Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.		Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.		

Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами. Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).	Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности	
Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.	Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.	Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
Развивать умение рассматривать предметы, называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная; цвет (разнообразные цвета и их оттенки), величину (предмета в целом и его частей).	В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.	Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.	Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы. Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;	Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.	Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.	Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.
	Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).	Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
	Учить рисовать детей с натуры.	Продолжать учить детей рисовать с натуры.
Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.		Продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
		Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.
Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.		
Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей.	Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы	Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными

	изображения.	материалами.
Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.	Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.	Закреплять у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.		
Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.	Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.	

1.5. Планируемые результаты

Содержание и планируемые результаты ООП ДО должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребенка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы к пяти годам:

– ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

– ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями

Планируемые результаты реализации Программы к шести годам:

– ребёнок проявляет интерес и(или) с желанием занимается музыкальной,
изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

– ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы.

Планируемые результаты реализации Программы на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

– ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

– ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

– ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

Планируемые результаты реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Методическое пособие	Планируемые результаты реализации Программы
Парциальная программа Овчаренко М.В., Маладина Е.А. «Юный Искитимец»».	– ребёнок проявляет познавательный интерес, любознательность к истории и культуре города Искитима; – выражает своё отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, любуюсь); – имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт выставке; владеет средствами общения и способами взаимодействия с творческими людьми; – демонстрирует свои достижения удобным для него способом (выставки, участие в праздниках, конкурсах) – Ребенок проявляет интерес к малой Родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу; – понимает, что у него, его семьи и месте проживания есть своя история; что образ жизни людей меняется в зависимости от природных условий; – знает государственную символику родного города Искитима; – ребенок проявляет интерес к малой родине, знаменитым людям, прославившим город; – проявляет интерес к природе: животным, растениям, камням, различным природным явлениям и д.р. города, региона; – ориентируются не только в ближайшем к детскому саду и дому, микрорайоне, но и в центральных улицах родного города; – проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, достопримечательностям, необычным зданиям, памятникам; – свои впечатления образы о малой Родине отражает в играх, рассказах, творческих работах и т.д.; – проявляет инициативу к участию в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города; – активно участвует вместе с семьёй в различных событийных мероприятиях, проводимых в группе, детском саду, городе.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий.

Педагогическая диагностика проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Педагогический мониторинг в каждой возрастной группе проводится по методике Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации»

II.Содержательный раздел представляет

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

2.1. Содержание программы образовательной деятельности в области «Художественно-эстетического развития»

2.1.1. Содержание раздела «Приобщение к искусству».

4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.	Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.	Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.

Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.	Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.	Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края.	Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.	Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
		Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.
Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);.	Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.	Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.).
Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.	Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.	Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник.	Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др..	Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и т.п.).
Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).	Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.	Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).
	Педагог формирует у детей умение выделять,	Педагог продолжает знакомить детей с историей и

	группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура.	видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура).
		Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями.	Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.	Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).
Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.	Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.	Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;
Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности.	Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.	
	Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.	
Педагог знакомит с произведениями живописи (И.Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан, Машков, Куприн и др.).	Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников	Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие.
Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами	Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов,	Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина,

	Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).	Е.И. Чарушин и другие).
Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.		Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).
Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружении.	Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.	Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).
Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разными количеством этажей, подъездов и так далее.	Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.).	Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.
	Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.	Педагог формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр).	Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.	Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.
Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей		Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и

замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).		т.д.
Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.	Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.	Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).	Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;	Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.	Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.	Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея.	Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях.	Педагог организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями)).
Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.	Педагог формирует желание посещать выставки, музеи.	Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музеи. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2.1.2.Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ

4-5 лет
Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и

падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное.
Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.
Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета.
Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.
Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.
Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине;
Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы.
Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).
Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

2.1.3.Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ

5-6 лет	6-7 лет
Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.	Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее);	Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).	

Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).	Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.	Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.
Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.	Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета..	Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).
Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.	Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.
	Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).
Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности,	

слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

2.1.4. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ

5-6 лет	6-7 лет
Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие).	Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).	Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).
Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).	Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

2.1.5.Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

5-6 лет	6-7 лет
Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.	Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей
Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).	Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).
Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения	Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму
	Учит детей выделять и передавать цветовую

	гамму народного декоративного искусства определенного вида.
Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.	Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.
	Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки
Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)	
Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.	
Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.	
Педагог знакомитдетей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.	
Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.	

2.1.6. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА

4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.		
Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.	Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.	
Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).	Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;	Продолжает развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых объектов.
	Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).	
Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех	Закрепляет у детей умение лепить предметы	Учит свободно использовать для создания образов

краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).	пластическим, конструктивным и комбинированным способами.	предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.
Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.		
Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.	Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.	Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев.
Знакомит с приемами использования стеки.	Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.	Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.		
	Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении.	Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).
Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.	Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончанию лепки.	
Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).	Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие.	Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
Педагог развивает у детей творчество.		

2.1.7. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА

5-6 лет	**6-7 лет**
Знакомит детей с особенностями декоративной лепки.	Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки.
Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;	

Учит детей украшать изделия налепами и углубленным рельефом.	Учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф).
Учит использовать стеку.	Учит применять стеку.
	Учит создавать узор стекой.
Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.	
Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.	
Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).	Учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композици.
Учит детей расписывать изделия гуашью.	Учит при лепке из глины расписывать пластину.

2.1.8. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.		
Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).	Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).	Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.	Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).	Педагог закрепляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).
Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья).	Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.	Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи.	Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.	Педагог продолжает учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).	Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.	
	Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное).	Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество.
	Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.	Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
		Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) –

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО. Она предполагает построение образовательного процесса в формах, специфических для детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО.

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы.

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения; - возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъектной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; - инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- игровая деятельность;
- общение со взрослым и сверстниками;
- речевая деятельность;
- двигательная деятельность;

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (разъяснение норм и правил поведения, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования и др.).

При организации обучения используются следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей (информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, частично-поисковый (эвристический), исследовательский).

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей;
- педагогический потенциал каждого метода;
- условия его применения;
- реализуемые цели и задачи;

- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей: двигательной, предметной, игровой, коммуникативной.

Структура занятия по изобразительной деятельности.

1. Вводная часть.

Вступительная часть воспитателя, беседа с детьми, руководство процессом выполнения работы. Цель: настроить детей на занятие. Развивать навыки и способности детей, которые будут использовать при изображении образов и предметов.

2. Основная часть. Практическая: показ способа изображения, работа детей.

3 Заключительная часть: просмотр и оценка детских работ.

Цель: доставить детям эмоциональное наслаждение, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание заниматься на занятиях по изобразительной деятельности.

Структура занятия может варьироваться в зависимости от образовательных задач, степени усвоения детьми материала на предыдущих занятиях, а также от общего психофизиологического состояния детей.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы используются следующие основные способы:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности на занятиях по изобразительному искусству.

2.4. Организация воспитательного процесса.

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания ДОО и календарным планом воспитательной работы.

В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое воспитание» приоритетным направлением воспитания является «Эстетическое воспитание». Целевыми ориентирами воспитания по направлению «Эстетическое воспитание» на этапе завершения освоения программы дошкольного образования являются:

- способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;
- стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.5. Содержание воспитательной работы по направлению
«Эстетическое воспитание»
Ценности*:* «Культура» и «Красота».
Цель этико-эстетического воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.
Задачи:
- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Виды и формы деятельности:
- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

2.6. Планирование образовательной деятельности детей по «ХЭР» образовательной области ФГОС ДО и ФОП ДО.
Рабочая программа, опираясь на образовательную программу ДОО, предполагает проведение изобразительной организованной образовательной деятельности 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПиН.

Сетка занятий.

ДНИ НЕДЕЛИ	СРЕДНЯЯ ГРУППА		СТАРШАЯ ГРУППА	ПОДГОТОВИТ. ГРУППА
	Группа №11	**Группа №12**	**Группа № 3**	**Группа № 9**
ПОНЕДЕЛЬНИК			**Рисование 9.35 – 10.00**	
ВТОРНИК				

СРЕДА	**Лепка/ аппликация 9.00-9.20**			**Рисование 10.20 – 10.50**
ЧЕТВЕРГ	**Рисование 9.00-9.20**	**Рисование 9.30-9.50**		**Лепка/ аппликация 10.00-10.30**
ПЯТНИЦА		**Лепка/ аппликация 9.00-9.20**	**Лепка/ аппликация 9.35-10.00**	

2.7. Календарный план воспитательной работы на 2026 – 2027учебный год.

	Дата	Мероприятия, проекты, события	Возрастные группы	Направления воспитания
Сентябрь	**1 сентября День знаний**	Музыкально – игровое развлечение для детей дошкольного возраста	Все группы	Познавательное, социальное
	3 сентября День солидарности в борьбе с терроризмом	«Настоящий друг», совместная деятельность в группе (см. материал «Добрые игры», блок «Дружба и сотрудничество», материал для воспитателей «Настоящий друг»)	Вторая младшая группа, средняя, старшая группы	Познавательное, патриотическое, социальное
	8 сентября Международный день распространения грамотности	«Как печатают книги», совместная деятельность в группе (см. материал «Добрые игры», блок «Культура и красота», материал для воспитателей «Как печатают книги»)	Вторая младшая группа, средняя, старшая группы	Познавательное, социальное
	27 сентября День дошкольного работника	Праздничный концерт для сотрудников детского сада **Событийный проект «Хорошо у нас в саду» проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята»**	Все группы Подготовительная группа	Социальное
Октябрь	**1 октября** **Международн**	Клубный час «В гости к бабушке и дедушке», совместная деятельность в группе (см. материал «Добрые игры», блок «Семья», материал для	Младшие, средние, старшая группы	Социальное, познавательное

	ый день пожилого человека Международный день музыки	воспитателей «В гости к бабушке и дедушке») **Событийный проект «Сказочная музыка» проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята»**	Подготовительная к школе группа	
	4 октября День защиты животных	«Природа – наш дом», совместная деятельность в группе (см. материал «Добрые игры», блок «Природа», материал для воспитателей «Природа – наш дом»)	Младшие, средние, старшая группы	Социальное, познавательное
	19 октября День отца в России	«Подарок для мамы и папы», совместная деятельность в группе (см. материал «Добрые игры», блок «Семья», материал для воспитателей «Подарок для мамы и папы») **Событийный проект «Увлекательный поход» проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята»**	Младшие, средние, старшая группы Подготовительная группа	Социальное, патриотическое
	23 октября День пословиц и поговорок	Конкурс чтецов «Пегас» **Событийный проект «Широка страна моя» проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята»**	Подготовительная к школе группа	Социальное, познавательное, патриотическое
Ноябрь	**4 ноября День Народного единства**	Игровая программа ко Дню народного единства «Народы России. Вместе мы – большая семья», совместная деятельность в группе (см. материал «Добрые игры», блок «Единство народов России», материал для воспитателей «Народы России. Вместе мы – большая семья»)	Все группы	Социальное, познавательное, нравственное
	12 ноября Синичкин День	«Сердце, открытое добру», совместная деятельность в группе (см. материал «Добрые игры», блок «Добро и милосердие», материал для воспитателей «Сердце, открытое добру») **Событийный проект «Крылья доброты» проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного**	Младшие, средние, старшая группы Подготовительная к школе группа	Социальное, нравственное, познавательное

		возраста «Орлята-дошколята»		
	27 ноября День матери в России	Праздничный концерт «Маме посвящается» **Событийный проект «Домашний уют» проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята»** Тематическая совместная деятельность	Все группы Подготовительная к школе группа	Социальное, нравственное
	30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	Речевая викторина «День Государственного герба Российской Федерации» Тематическая совместная деятельность с детьми	Старшая, подготовительная к школе группы Вторая младшая, средняя	Социальное, патриотическое
Декабрь	**3 декабря Международный день инвалидов День неизвестного солдата**	Акция «Подари добро» (добрый поступок или подарок для ребят: книжка – малышка, тематический альбом, дидактическую игру, рисунки) Тематическая совместная деятельность	Старшая, подготовительные к школе группы Младшие, средние группы	Социальное, познавательное, нравственное
	5 декабря День добровольца (волонтера)	Акция «Маленькие волонтеры или добрые дела дошколят»	Все группы	Социальное, патриотическое, познавательное
	9 декабря День Героев Отечества	«Спасибо вам, герои», совместная деятельность в группе (см. материал «Добрые игры», блок «Родина», материал для воспитателей «Спасибо вам, герои»). **«Герой без возраста» Событийный проект проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята»**	Вторая младшая группа, средняя, старшая группы Подготовительная к школе группа	Социальное, познавательное, патриотическое
	12 декабря День Конституции Российской Федерации	Тематическая беседа в группах: «Что такое Конституция Российской Федерации	Средние, старшая, подготовительная к школе группы	Социальное, познавательное
	Новый год (Новогодние утренники для	Тематические новогодние утренники для закрепления представлений о времени года **«Ценность подарка» Событийный**	Все группы Подготовительная к школе	Социальное, познавательное

	детей)	**проект проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята»**	группа	
Январь	**13 января День российской печати**	«Волшебный мир сказок», совместная деятельность в группе (см. материал «Добрые игры», блок «Культура и красота», материал для воспитателей «Волшебный мир сказок») **«Исследование календаря» Событийный проект проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята»**	Вторая младшая группа, средняя, старшая группы Подготовительная к школе группа	Познавательное, социальное, нравственное
	15 января День зимующих птиц в России	«Помогаем птицам», совместная деятельность в группе (см. материал «Добрые игры», блок «Природа», материал для воспитателей «Помогаем птицам»)	Вторая младшая группа, средняя, старшая группы	Познавательное, социальное, нравственное
	19 января Крещенские колядки или прощание с Елкой	Знакомство с событием и традициями проведения колядок	Все группы	Социальное Познавательное
	20 января День Республики Крым	«Приключения в Крыму», совместная деятельность в группе (см. материал «Добрые игры», блок «Природа», материал для воспитателей «Приключения в Крыму»)	Вторая младшая группа, средняя, старшая группы	Социальное Познавательное
	27 января День снятия блокады Ленинграда	«Будем помнить!» познавательно-концертная программа (школа и дошкольное отделение) **«Где живут открытия?» Событийный проект проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята»**	Старшая, подготовительная к школе группы Подготовительная к школе группа	Социальное Познавательное
Февраль	**8 февраля День Российской науки**	Клубный час «День открытий» Тематическая совместная деятельность с детьми	Старшая, подготовительная к школе группы Младшие группы	Познавательное, Познавательное. социальное
	10 февраля	Акция «Совместные чтения» по сказкам А.С. Пушкина в группах с	Все группы	Социальное, познавательное,

	День памяти А.С. Пушкина	родителями **«Книговорот» Событийный проект проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята»**	Подготовительная к школе группа	нравственное
	21 февраля Международный день родного языка	Речевая викторина для детей «Говорим правильно» (Учителя-логопеды) Литературная гостиная **«Язык мой – друг мой»** **Событийный проект проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята»**	Старшая, подготовительные к школе группы Подготовительная к школе группа	Социальное, патриотическое, познавательное
	23 февраля День защитника Отечества	Семейное музыкально – спортивное развлечение	Все группы	Социальное, нравственное, патриотическое
Март	**8 марта Международный женский день**	Праздничные тематические утренники	Все группы	Социальное, нравственное, патриотическое
	18 марта День воссоединения Крыма с Россией	Тематическая беседа с детьми	Старшая, подготовительная к школе группа	Социальное, познавательное, патриотическое
	26 марта Всемирный день театра	«За кулисами театра», совместная деятельность в группе (см. материал «Добрые игры», блок «Культура и красота», материал для воспитателей «За кулисами театра») **«Маленькие театралы»** **Событийный проект проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята»**	2 младшая средняя, старшая группы Подготовительная к школе группа	Социальное, патриотическое, нравственное
	31 марта День рождения К.И. Чуковского	«Ходилки». Литературная гостиная по произведениям К.И. Чуковского **«С рифмой весело дружить»** **Событийный проект проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята»**	Все группы Подготовительная к школе группа	Социальное, Патриотическое, нравственное
Апре	**1 апреля День смеха**	«Шиворот-навыворот» игровая программа для детей	Все группы	Социальное, нравственное

	7 апреля Всемирный день здоровья	«Режим дня, витамины и здоровье», совместная деятельность в группе (см. материал «Добрые игры», блок «Жизнь и здоровье», материал для воспитателей «Режим дня, витамины и здоровье») **«От искорки к звездам» Событийный проект проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята»**	Все группы Подготовительная к школе группа	Социальное, познавательное
	8 апреля День российской анимации	«Любимые мультфильмы», совместная деятельность в группе (см. материал «Добрые игры», блок «Добро и милосердие», материал для воспитателей «Любимые мультфильмы»)	Все группы	Социальное, патриотическое, познавательное
	12 апреля День космонавтики	Клубный час «Космические станции»	Все группы	Социальное, познавательное, патриотическое
	22 апреля Всемирный день Земли	«Космос – загадочный мир», совместная деятельность в группе (см. материал «Добрые игры», блок «Познание», материал для воспитателей «Космос – загадочный мир») **«Время добрых дел» Событийный проект проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята»**	Вторая младшая группа, средняя, старшая группы Подготовительная к школе группа	Социальное, познавательное
Май	**4 мая Праздник Весны и Труда**	Акция «Трудовой отряд» (озеленение участков детского сада, организация субботников с привлечением родителей и детей)	Все группы	Социальное, патриотическое
	9 мая «Мы помним славный День Победы»	Праздничный концерт, посвященный Дню Победы **«Благодарная память» Событийный проект проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята»**	Все группы Подготовительная группа	Социальное, патриотическое, нравственное
	Выпускные	Праздник подготовительной к школе группы	Подготовительная к школе	Социальное, патриотическое,

		«От дошколят до Орлят» Событийный проект проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята»	группа	нравственное
Июнь	**1 июня Международный день защиты детей**	Игровое развлечение	Все группы	Социальное, патриотическое
	4 июня День Эколога	Экологический Квест «Здоровая природа – здоровый человек» с включением спортивных игр и здоровьесберегающих технологий Игровая программа	Средняя, старшая, подготовительные к школе группы Младшие группы	Социальное, патриотическое
	11 июня День России	«Россия – Родина моя», совместная деятельность в группе (см. материал «Добрые игры», блок «Родина», материал для воспитателей «Россия – Родина моя»)	Вторая младшая группа, средняя, старшая, подготовительные к школе группы	Социальное, патриотическое, нравственное
	22 июня День памяти и скорби	Тематические беседы	Старшая, подготовительные к школе группы	Социальное, познавательное, патриотическое
Июль	**8 июля День семьи, любви и верности**	Тематическая неделя	Все группы	Социальное, патриотическое
	23 июля	«Морские приключения», совместная деятельность в группе (см. материал «Добрые игры», блок «Познание», материал для воспитателей «Морские приключения»)	Все группы	Социальное, познавательное, патриотическое
	30 июля Международный день дружбы	Игровое развлечение «Ты и Я - Мы с тобой друзья!»	Все группы	Социальное, патриотическое
Август	**6 августа День железнодорожника в России**	«Путешествие на поезде», совместная деятельность в группе (см. материал «Добрые игры», блок «Познание», материал для воспитателей «Путешествие на поезде»)	Все группы	Социальное, познавательное, патриотическое
	12 августа День	Спортивно – игровая программа «Здоровым быть здорово!»	Все группы	Социальное, патриотическое

	физкультурника			
	22 августа День Государственного флага Российской Федерации	Тематическая беседа	Все группы	Социальное, познавательное, патриотическое
	27 августа День российского кино	«Мир кино», совместная деятельность в группе (см. материал «Добрые игры», блок «Культура и красота», материал для воспитателей «Мир кино»)	Все группы	Социальное, познавательное, патриотическое

2.8. Тематическое планирование на 2026 – 2027 учебный год.

Тематика	**Тематическая неделя**	**Период**
«До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!»	«Вместе весело шагать» Адаптация // ОВЗ - педагогическая диагностика	**01.09–07.09.2026**
	«Детский сад» // ОВЗ – «Игрушки»	**08.09–14.09.2026**
	«Уборка урожая» // ОВЗ – «Овощи. Фрукты. Хлеб»	**15.09–21.09.2026**
	«День воспитателя и всех дошкольных работников» (профессии в детском саду)	**22.09– 28.09.2026**
«Золотая осень»	«Всемирный день животных» // ОВЗ – «Домашние животные»	**29.09– 05.10.2026**
	«Лес осенью» // ОВЗ – «Деревья. Ягоды. Грибы»	**06.10– 12.10.2026**
	«Подготовка к зиме» // ОВЗ – «Дикие животные»	**13.10– 19.10.2026**
	«Поздняя осень»	**20.10- 26.10.2026**
«Мне посчастливилось родиться на Руси…»	04.10 «День народного единства»	**27.10–03.11.2026**
	«Поздняя осень» // ОВЗ – «Одежда. Обувь»	**04.11–09.11.2026**
	12.11 «Синичкин день» // ОВЗ – «Поздняя осень»	**10.11–16.11.2026**
	«Я – человек. Здоровье»	**17.11–23.11.2026**
«Зима белоснежная»	«День матери» // ОВЗ – «Посуда»	**24.11–30.11.2026**
	«Зима. Зимующие птицы»	**01.12–07.12.2026**
	«Зима белоснежная»	**08.12-14.12.2026**
	«Новый год. Мастерская Деда Мороза»	**15.12–31.12.2026**
	«Творческие каникулы. Колядки»	**12.01–18.01.2027**
	«Всемирный день снега» / ОВЗ – «Зимние забавы и виды спорта»	**19.01–25.01.2027**
«Мир, в котором я живу…»	«Дом. Жилище» // ОВЗ – «Мебель»	**26.01–01.02.2027**

«Мир, в котором я живу…»	«Животные холодных стран»	**02.02–08.02.2027**
	«Животные жарких стран»	**09.02-15.02.2027**
	«День защитников Отечества»	**16.02–23.02.2027**
	«8 Марта» // ОВЗ – «Женские профессии»	**24.02–08.03.2027**
	«Наш город»	**09.03–15.03.2027**
	«Всемирный день воды» // ОВЗ – «Обитатели водоёмов»	**16.03-22.03.2027**
	«Народная культура и русские обычаи взаимопомощи, сострадания, гостеприимства» // ОВЗ – «Народная игрушка»	**23.03-29.03.2027**
«Весна – Красна»	«Перелётные птицы»	**30.03- 05.04.2027**
	«День Космонавтики» // ОВЗ – «Воздушный транспорт»	**06.04-12.04.2027**
	«Международный день Матери-Земли» // ОВЗ – «Труд людей в природе»	**13.04– 19.04.2027**
	«Луг» // ОВЗ – «Насекомые»	**20.04--26.04.2027**
	«День Победы»	**27.04– 10.05.2027**
	«Международный день семьи»	**11.05– 17.05.2027**
	«Здравствуй, лето!» // ОВЗ – «Забавы, летние виды спорта» Мониторинг детского развития	**18.05- 28.05.2027**

2.9. Взаимодействие с семьей воспитанников.

Направление	**Содержание деятельности**	**Инструментарий**
1.Диагностико - аналитическое направление	Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; Согласование воспитательных задач;	Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;
2.Просветительское направление	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; Ознакомление с актуальной информацией о сохранении и профилактики здоровья дошкольника;	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ; Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей , педагогические библиотеки для

	Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; Содержании и методах образовательной работы с детьми;	родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиа репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое
3.Консультационное направление	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе в условиях семьи; Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; Возникающих проблемных ситуациях; Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Способам организации и участия в мероприятиях физического развития, образовательном процессе и другому.	Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

III.Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело,

занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
7) индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;
9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
16) предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ХУЖОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

* Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год. ** Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости. *** Зависит от размера помещения и количества детей в группе

3.2.1.Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ»

4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою….», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето». Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршака «Усатый - полосатый»; 1. Альбомы по живописи и графике; 2. Набор репродукций картин о природе; 3. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным	Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет». Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка», «Царевна лягушка», «Василиса Прекрасная» 1. Изделия народных промыслов – комплект;	Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин «Волшебная зима»; К.Маковский « Дети бегущие от грозы»,

произведениям; 4. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект; 5. Изделия народных промыслов – комплект; 6. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект; 7. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям; 8. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);	2. Матрешка десяти кукольная; 3. Набор карточек по народному ремесленному делу; 4. Набор репродукций картин великих сражений; 5. Набор репродукций картин о природе; 6. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям; 7. Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сёл малой родины – комплект; 8. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект; 9. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект 10. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей); 11. Набор репродукций картин о природе; 12. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям; 13. Альбомы по живописи и графике;	Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок»; 1. Альбомы по живописи и графике; 2. Изделия народных промыслов – комплект; 3. Набор репродукций картин великих сражений; 4. Набор репродукций картин о природе; 5. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям; 6. Наглядные пособия по достопримечательностям столицы – комплект; 7. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект; 8. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект; 9. Набор репродукций картин великих сражений; 10. Набор репродукций картин о природе; 11. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей); 12. Набор репродукций картин русских художников – Иллюстраций к

		художественным произведениям 13. Альбомы по живописи и графике; 14. изделия народных промыслов;

3.2.2.Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «РИСОВАНИЕ»

4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
1. Бумага для акварели; 2. Бумага для рисования; 3. Бумага разного цвета и формата; 4. Ватман А1 для составления совместных композиций*; 5. Карандаши цветные (12 цветов) ; 6. Кисточка №5; 7. Кисточка №7; 8. Кисточка №8; 9. Кисточка белка №3; 10. Комплект детских штампов и печатей; 11. Краски акварельные 12 цветов; 12. Краски гуашь 12 цветов; 13. Мелки восковые; 14. Мелки масляные; 15. Мелки пастель; 16. Набор фломастеров; 17. Палитра; 18. Стаканчики (баночки) пластмассовые; 19. Точилка для карандашей; 20. Трафареты для рисования; 21. Набор печаток; 22. Фартук детский; 23. Магнитная доска настенная; 24. Мольберт двухсторонний; 25. Куклы (крупного размера); 26. Куклы (среднего размера); 27. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи; 28. Кукла в женском русском народном костюме; 29. Кукла в мужском русском народном костюме; 30. Наглядные пособия по традиционной национальной	1. Бумага для акварели; 2. Бумага для рисования; 3. Бумага разного цвета и формата; 4. Ватман А1 для составления совместных композиций; 5. Карандаши цветные (12 цветов) ; 6. Кисточка №5; 7. Кисточка №7; 8. Кисточка №8; 9. Кисточка белка №3; 10. Комплект детских штампов и печатей; 11. Краски акварельные 12 цветов; 12. Краски гуашь 12 цветов; 13. Мелки восковые; 14. Мелки масляные; 15. Мелки пастель; 16. Набор фломастеров; 17. Палитра; 18. Стаканчики (баночки) пластмассовые; 19. Точилка для карандашей; 20. Трафареты для рисования; 21. Фартук детский; 22. Магнитная доска настенная; 23. Мольберт двухсторонний; 24. Бумажные силуэты и объемные фигуры предметов быта, элементов одежды; 25. Изделия народных промыслов; 26. Куклы (крупного размера); 27. Куклы (среднего размера); 28. Кукла мальчик; 29. Кукла девочка; 30. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями; 31. Набор муляжей овощей и	1. Бумага для акварели; 2. Бумага для рисования; 3. Бумага разного цвета и формата; 4. Ватман А1 для составления совместных композиций; 5. Карандаши цветные (24 цветов) ; 6. Кисточка №5; 7. Кисточка №7; 8. Кисточка №8; 9. Кисточка белка №3; 10. Комплект детских штампов и печатей; 11. Краски акварельные 16 цветов; 12. Краски гуашь 12 цветов; 13. Мелки восковые; 14. Мелки масляные; 15. Мелки пастель; 16. Набор фломастеров; 17. Палитра; 18. Стаканчики (баночки) пластмассовые; 19. Точилка для карандашей; 20. Трафареты для рисования; 21. Фартук детский; 22. Мольберт двухсторонний; 23. Бумажные силуэты и объемные фигуры предметов быта, элементов одежды; 24. Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра; 25. Набор муляжей овощей и фруктов; 26. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями; 27. Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с

одежде; 31. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями;	фруктов; 32. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями; 33. Изделия народных промыслов – комплект; Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра.	реалистичными изображением и пропорциями; 28. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями; 29. Набор фигурок людей разных профессий; 30. Набор фигурок людей разных рас; 31. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде.

3.2.3. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ЛЕПКА»

4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
1. Витрина /Лестница для работ по лепке 2. Изделия народных промыслов –комплект 3. Доска для работы с пластилином; 4. Пластилин, не липнущий к рукам; 5. Поднос детский для раздаточных материалов 6. Фартук детский 7. скульптуры малых форм (набор) 8. стеки 9. глина 10. пластилин 11. пластическая масса	1. Витрина /Лестница для работ по лепке 2. Изделия народных промыслов – комплект 3. Матрешка десяти кукольная 4. Набор муляжей овощей и фруктов 5. Доска для работы с пластилином; 6. Пластилин, не липнущий к рукам*; 7. Поднос детский для раздаточных материалов 8. Фартук детский 9. Народные игрушки (городецкая, богородская,) набор; 10. матрешка 11. бирюльки 12. овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки 13. Дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки) 14. пластическая масса 15. стеки 16. глина 17. пластилин	1. Витрина /Лестница для работ по лепке 2. Изделия народных промыслов –комплект 3. Матрешка десяти кукольная 4. Доска для работы с пластилином; 5. Пластилин, не липнущий к рукам; 6. Поднос детский для раздаточных материалов 7. Фартук детский 8. Керамические изделия (набор) 9. Народные игрушки (набор) 10. пластическая масса 11. стеки 12. глина 13. пластилин 14. Иллюстрации с изображением архитектуры(жилые дома, магазины и т.д.) 15. Иллюстрации с изображением памятников архитектуры (Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца)

3.3. Наглядные пособия

- Несброшюрованный альбом репродукций произведений живописи «Детям об искусстве» - Москва, «Советскийхудожник»1985год

Подборка-выставка настенных картин «И зайчата, и лисята, и медведь…» Художник Е.И.Чарушин Издательство «Малыш»1981год

Учебно-наглядное пособие:
- «Знакомим с пейзажной живописью» Автор-составитель Н.А.Курочкина Рекомендовано Министерством Образования РФ, Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург,2005год
- «Знакомим с натюрмортом» Автор-составитель Н.А.Курочкина Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург,2003год
- «Знакомим с книжной графикой» Автор-составитель Н.А.Курочкина Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург,2001год
- «Знакомим с пейзажной живописью» Автор-составитель Н.А.Курочкина Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург,2001год
«Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр» Старший дошкольный возраст(6-7лет). Автор-составитель Н.А.Курочкина Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург,2018год
- «Знакомим детей с живописью. Портрет» Старший дошкольный возраст (5-7 лет). Автор-составитель Н.А.Курочкина Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург,2018год
- «Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись» Старший дошкольный возраст (6-7 лет). Автор-составитель Н.А.Курочкина Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург,2018год
Наглядно-дидактическое пособие:
Народное искусство детям:
- «Городецкая роспись», Мозаика-Синтез,2016год
- «Сказочная Гжель» Мозаика-Синтез,2017год
- «Золотая хохлома», Мозаика - Синтез,2016год
- «Филимоновская народная игрушка», Мозаика-Синтез,2013год
- «Цветочные узоры Полхов-Майдана», Мозаика-Синтез Мир искусства
- «Портрет», Москва Мозаика - Синтез,2016год
- «Натюрморт», МоскваМозаика-Синтез,2016годОткрыткидлярассматривания(гжель)
Предметы по декоративно - прикладному искусству:
-Хохломская посуда
-Гжельский подсвечник
-Игрушки Дымковских мастеров
-Матрёшки
-Жостовские подносы
-Керамические статуэтки животных

3.4. Материально –технические(пространственные) условия организации Художественного творчества детей:

-Уголки художественного творчества в группах
-Художественно – творческие выставки работ для родителей в каждой группе
- Стенда центральной лестнице дошкольного учреждения «Как прекрасен этот мир …» (индивидуальное творчество)
- Стенд в музыкальном зале (индивидуальное творчество)
- Стенд в холле «Вернисаж» (индивидуальное творчество)
- Стена творчества в изостудии

Литература

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.;илл.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М., 2010 г. (Кн.1)
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М., 2010 г. (Кн. 2)
4. Казакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М., Слепцова В. Ю., Смагина Т. В. Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2008 г. (Кн. 4)
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.-192с.:цв. вкл.

6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подг. к шк. группа. – М., 2013 г. (Кн. 3)
7. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства»,1996 г.
8. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
9. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. - М.: Мозаика-синтез. 2015.
10. Колдина Д.Н. Рисование с детьми -7 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2016.
11. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2013.
12. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. - - М.: Мозаика-синтез,2013.
13. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2012.
14. Комарова Т.С. Художественное творчество. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2012.
15. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2008.
16. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2012.
17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - -М: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
18. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - -М: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
19. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (Образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие. - -М: Издательский дом «Цветной мир», 2011.
20. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
21. Шакирова Е.В. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020

Приложение 1

Тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности.

Средняя группа. 2026-2027гг.

ТЕМА НЕДЕЛИ	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ
Сентябрь - «До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!»		
1.Вместе весело шагать (адаптация).	Рисование «Разноцветные картинки» Стр.41 Д.Н.Колдина (цветные карандаши)	Развивать умение детей задумывать и передавать изображение предмета только одним цветом. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Развивать воображение.
	Лепка «Свободная тема». Стр.42 Д.Н.Колдина (пластилин, глина)	Учить лепить из пластилина предмет согласно собственному замыслу. Закреплять ранее изученные приёмы лепки. Развивать доброжелательное отношение к окружающим.
2. Детский сад. Игрушки.	Рисование Рисование «Мишутка» стр.40 Д.Н.Колдина (простой карандаш, цветные карандаши)	Продолжать учить детей рисовать простым карандашом, а потом оформлять работу в цвете. Учить рисовать игрушечного медведя, стоящего на задних лапах, правильно располагая части и соотнося их по размеру.
	Лепка «Пирамида» Стр.41 Д.Н.Колдина (глина, мисочки с водой)	Закреплять умение скатывать из глины шары разных размеров и расплющивать их между ладоней, располагать полученные круги в определенном порядке. Продолжать учить соединять части, прижимая их друг к другу.
3. Уборка урожая. Овощи. Фрукты. Хлеб.	Рисование Рисование «Овощи» Стр.12 Д.Н.Колдина (цветные карандаши)	Учить детей рисовать круглые и овальные предметы с натуры и закрашивать цветными карандашами, не выходя за контур и накладывая штрихи в одном направлении. Учить рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе.
	Лепка «Овощи.» Стр.12 Д.Н.Колдина (глина)	Учить лепить из глины предметы овальной и круглой формы. Развивать мелкую моторику рук и память.
4. День воспитателя и всех дошкольных работников (профессии в детском саду).	Рисование «Конфеты» стр.19 Д.Н.Колдина (простой карандаш, цветные карандаши)	Учить рисовать предметы круглой и овальной формы. Развивать творчество, фантазию..
	Лепка «Пирог» Стр.19 Д.Н.Колдина (тесто)	Продолжать учить лепить округлые предметы, сплющивая тесто между ладоней, украшать изделия.
Октябрь – «Золотая осень».		
1. Всемирный день	Рисование «Котенок» Стр.27 Д.Н.Колдина	Учить детей передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок

животных. Домашние животные.	(листы с силуэтом котенка, гуашь, жесткие и мягкие кисточки)	жесткой полусухой кисти. Закреплять умение самостоятельно подбирать нужный цвет; доводить предмет до нужного образа с помощью мягкой кисточки.
	Лепка «Поросенок» стр.27 Д.Н.Колдина (капсулы киндер-сюрприз) «Котенок» стр.28 Д.Н.Колдина (картон с нарисованным котенком)	Учить создавать нужный образ из капсулы киндер-сюрприза и пластилина. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать учить размазывать пластилин внутри заданного контура. Развивать точность и координацию движения.
2. Лес осенью. Деревья. Ягоды. Грибы.	Рисование Рисование «Гриб» Стр.15 Д.Н.Колдина (простой карандаш, гуашь)	Учить детей рисовать с натуры предметы, состоящие из овала и полуовала; создавать простую сюжетную композицию.
	Лепка «Корзина с брусникой» Стр13 Д.Н.Колдина (пластилин)	Учить лепить полый предмет с ручкой. Продолжать учить скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней. Развивать точность и координацию движений.
3. Подготовка к зиме. Дикие животные.	Рисование «Встреча лисы и колобка» Стр.28 Д.Н.Колдина (листы с нарисованной лисой, гуашь, жесткие и мягкие кисти)	Учить детей создавать сюжетную композицию. Продолжать учить передавать особенности изображаемых предметов, используя тычок жесткой полусухой кисти.
	Лепка «Зайчик» Стр.29 Д.Н.Колдина (желуди, семена ясеня, пластилин)	Учить сочетать природный материал и лепку из пластилина. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу. Развивать точность и координацию движений.
4. Поздняя осень.	Рисование «Осенние листья» Стр.17 Д.Н.Колдина (опавшие листья, гуашь, широкая кисть)	Учить детей делать отпечатки листьями. Учить смешивать красную и желтую гуашь для получения оранжевого цвета. Учить различать и называть деревья, узнавать листья.
	Лепка «Солнце в тучах» (налеп из пластилина) стр.17 Д.Н.Колдина (голубой картон, простой карандаш)	Продолжать учить скатывать маленькие шарики из пластилина, расплющивать их пальцем на картоне, создавая нужную форму предмета.
Ноябрь – «Мне посчастливилось родиться на Руси…»		
1. День народного единства.	Рисование «Ладошки дружбы» Или «Флаг России» Интернет ресурс (акварель)	Закреплять умение пользоваться красками. Развивать внимание, память, мышление.
	Лепка «Хоровод» Интернет ресурс (пластилин)	Закреплять умение использовать в работе изображение туловища человека в виде конуса, руки колбаски, голова шар. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ с опорой на жизненный опыт детей, художественное слово, иллюстрации.
2. Поздняя осень. Одежда. Обувь.	Рисование «Зимняя шапка» Стр.21 Д.Н.Колдина	Учить детей рисовать шапку простым

	(простой карандаш,гуашь)	карандашом; закрашивать гуашью разных цветов. Развивать мышление, внимание.
	Лепка «Девочка в платье» Стр.21 Д.Н.Колдина (пластилин, шишки)	Учить лепить сложные предметы, сочетая природный материал с пластилином. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу.
3. Синичкин день. Поздняя осень.	Интернет ресурс	Учить детей рисовать синицу, выстраивая изображение из составных частей. Формировать умение рисовать птицу синицу, передавая характерные особенности наружного строения и окрас;
	Лепка «Синичка» Интернет ресурс (пластилин)	Учить детей лепить из пластилина птичку, передавать овальную форму тела, оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки.
4. Я - человек. Здоровье.	Рисование «Тело человека» Интернет ресурс	Учить рисовать фигуру человека, придерживаясь правильных пропорций. Показывать на рисунке строение фигуры человека *(голова, туловище, ноги и т.д.)*. Продолжать знакомить с основными частями тела.
	Лепка «Человечек» Интернет ресурс	Учить лепить тело человека из пластилина (голова, тело, руки, ноги), соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать пластилин на доске, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу.
Декабрь – «Зима белоснежная».		
1. День матери. Посуда.	Рисование «Чашка» Стр.18 Д.Н.Колдина (простой карандаш, ватные палочки, гуашь)	Учить детей крупно рисовать предмет посуды с натуры простым карандашом, располагая его на всем листе. Учить самостоятельно подбирать подходящие цвета, обводить точками нарисованный карандашом контур ватной палочкой с гуашью; украшать изделие точками.
	Лепка «Чашка и блюдце» Стр.18 Д.Н.Колдина (глина, стеки, миски с водой)	Продолжать учить лепить шар, вдавливать в него большой палец и получать отверстие, выравнивать края пальцами. Раскатывать пластилин в столбик и прикреплять его к другой детали. Учить скатывать шар и сплющивать его в диск, вдавливая середину. Закреплять умение пользоваться стекой.
2. Зима. Зимующие птицы.	Рисование «Сова» Стр.17 Д.Н.Колдина (простой карандаш, цветные карандаши)	Учить детей рисовать птицу, используя овал и круг.
	Лепка «Воробей»	Учить лепить из пластилина птицу,

	Стр.15 Д.Н.Колдина (пластилин, грецкие орехи)	используя грецкий орех как основу. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев и речь.
3. Зима белоснежная.	Рисование «Зимний пейзаж» Стр. 22 Д.Н.Колдина (тонированная бумага, гуашь)	Начинать знакомить детей с пейзажем. Учить рисовать зимние деревья всей кистью и кончиком кисти. Учить рисовать контрастный зимний пейзаж, используя белую и черную гуашь. Развивать воображение, любовь к природе.
	Лепка «Снежинка» Стр.23 Д.Н.Колдина (круги из голубого картона диаметром 12-15см, белый пластилин)	Продолжать учить скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона).
4. Новый год. Мастерская Деда Мороза.	Рисование «Ёлочный шарик» Стр.24 Д.Н.Колдина (круги из бумаги, восковые мелки, акварельные краски)	Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками и акварельными красками. Развивать воображение.
	Лепка «Ёлочка зелёная» Стр.25 Д.Н.Колдина (пластилин, картон)	Учить передавать строение ёлки, соединяя между собой столбики из пластилина разной длины в определенной последовательности. Упражнять в использовании стеки. Развивать умение переключать внимание.
Январь – «Зима белоснежная».		
1. Творческие каникулы. Колядки.	Индивидуальная работа с детьми. Оформление выставки.	
2. Всемирный день снега. Зимние забавы и виды спорта.	Рисование «Снежная баба» Стр.23 Д.Н.Колдина (голубой или синий лист картона, комки смятой бумаги, гуашь белая и цветная)	Продолжать учить детей передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя оттиск скомканной бумагой. Учить доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.
	Лепка «Лыжник» Стр.24 Д.Н.Колдина (шишки, пластилин, палочки для мороженного по 2, зубочистки или трубочки для сока по 2, картон)	Учить лепить сложные предметы, сочетая природный материал с пластилином. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу.
Февраль-« Мир, в котором я живу…»		
1. Дом. Жилище. Мебель.	Рисование «Одеяло для Ванюшки» Стр.20 Д.Н.Колдина (прямоугольники из тонированной бумаги, фломастеры)	Учить детей украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.
	Лепка «Стол и стул» Стр.20 Д.Н.Колдина (пластилин, картон)	Учить разрезать вытянутые пластилиновые столбики на части, используя стеку и прикреплять их к картону, изображая предметы мебели в виде барельефа.
2.Животные холодных стран	Рисование «Белые медведи». Интернет ресурс.	Учить рисовать животное, правильно располагать его части, соотнося их по размеру. Развивать воображение, фантазию.
	Лепка «Белые медведи на льдине». Интернет ресурс.	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.

3. Животные жарких стран	Рисование «Жираф». Стр.36 Д.Н.Колдина (светло-жёлтая бумага с силуэтом жирафа, гуашь)	Продолжать учить детей аккуратно закрашивать предмет внутри контура. Упражнять в рисовании пальчиком пятен на заданном силуэте.
	Лепка « Удав». стр.37 Д.Н.Колдина (пластилин, картон)	Закреплять умение раскатывать из пластилина длинную колбаску, зауженную к низу. Продолжать учить украшать изделие при помощи барельефа.
4. День защитников Отечества	Рисование «Вертолеты летят». Интернет ресурс	Учить детей рисовать по представлению предметы, состоящие из нескольких частей, закрашивать их. Развивать творчество.
	Лепка «Самолёты». Стр.32 Д.Н.Колдина (пластилин)	Учить раскатывать столбики на картоне движениями вперед-назад и соединять их. Упражнять в использовании стеки. Развивать мелкую моторику и внимание.
Март – «Мир, в котором я живу…»		
1. 8 Марта. Женские профессии.	Рисование «Веточка мимозы». Стр.34 Д.Н.Колдина (1/2 листа, гуашь)	Учить рисовать детей кисточкой веточку мимозы с натуры. Учить рисовать цветы пальчиком. Воспитывать любовь к близким людям.
	Лепка «Кулон для мамы». Стр.34 Д.Н.Колдина (глина)	Закреплять умение лепить шар и сплющивать его между ладоней. Учить украшать изделие, используя отпечаток хвойной веточки и при помощи стеки. Воспитывать любовь к маме.
2. Наш город.	Рисование «Дом». Стр.29 Д.Н.Колдина (цветные карандаши)	Учить детей рисовать маленькие и большие предметы, состоящие из квадрата и треугольника. Продолжать учить составлять сюжетную композицию.
	Лепка «Железная дорога». Стр.31 Д.Н.Колдина (пластилин, картон)	Продолжать учить раскатывать из шариков столбики и составлять из них задуманный предмет. Закреплять умение соединять части, прижимая их, друг к другу.
3. Всемирный день воды. Обитатели водоёмов.	Рисование «Рыбка» (рисование ладошкой) стр.35 Д.Н.Колдина (бумага голубого цвета, гуашь)	Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Закреплять умение дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать воображение.
	Лепка»Аквариум с рыбками». Стр.36 Д.Н.Колдина (пластилин, ракушки, прир.материал)	Учить сочетать в поделке природный материал (ракушки) с пластилином и оформлять изделие согласно собственному замыслу. Воспитывать чувство товарищества.
4. Народная культура и русские обычаи взаимопомощи, сострадания, гостеприимства. Народная игрушка.	Рисование «Филимоновская лошадка». Стр.26 Д.Н.Колдина (силуэт лошади на бумаге жёлтого цвета)	Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров. Учить детей расписывать силуэт филимоновской игрушки, чередуя прямые полосы двух цветов (зеленых и красных).
	Лепка «Теремок» Стр.30 Д.Н.Колдина (шаблон теремка на картоне)	Учить лепить столбики и выкладывать из них нужное изображение в виде барельефа. Закреплять умение работать стекой.
Апрель – «Весна – Красна»		

1. Перелётные птицы.	Рисование «Скворечник» Интернет ресурс	Учить детей рисовать дом для скворцов – скворечник, передавая прямоугольную форму. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.
	Лепка «Утенок». Стр.16 Д.Н.Колдина (глина)	Учить детей лепить птицу конструктивным способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать учить пользоваться стекой.
2. День Космонавтики. Воздушный транспорт.	Рисование «Звёздное небо» Стр.37 Д.Н.Колдина (гуашь, акварель)	Учить детей тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. Продолжать учить рисовать кончиком кисти с гуашью точки, передавая образ звёздного неба.
	Лепка «Звёздное небо». Стр.38 Д.Н.Колдина (чёрный, фиолетовый картон, жёлтый пластилин)	Учить детей слегка надавливать пальцем на маленький шарик пластилина и размазывать его в разных направлениях по картону.
3. Международный день Матери – Земли. Труд людей в природе.	Рисование «Дерево» Стр.38 Д.Н.Колдина (голубые листы, гуашь)	Учить детей рисовать по представлению большое дерево на всем листе. Продолжать учить сначала рисовать простым карандашом, а затем оформлять работу в цвете.
	Лепка «Цветные зонтики» Стр.39 Д.Н.Колдина (пластилин, трубочки от сока)	Закрепить умение лепить шар и сплющивать его между ладоней, придавая полученному диску нужную форму. Закреплять умение детей самостоятельно украшать изделие барельефом.
Май – «Весна – Красна»		
1. Луг. Насекомые.	Рисование «Бабочка». Стр.42 Д.Н.Колдина (гуашь)	Учить детей рисовать предмет, состоящий из симметричных частей. Учить украшать предмет яркими цветами и узорами.
	Лепка «Улитка». Стр.42 Д.Н.Колдина	Продолжать учить раскатывать из шарика столбик и сворачивать его в спираль, оттягивать и закруглять концы.
2. День Победы.	Рисование«Салют». Стр.31 Д.Н.Колдина (бумага для акварели, акварель)	Познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. Продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа.
	Лепка «Салют» пластилинография. Интернет ресурс (картон)	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать из них шарики, а затем надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне. Учить располагать шарики на равном расстоянии друг от руга.
3. Международный день семьи.	Рисование «Семья неваляшек». Стр.33 Д.Н.Колдина (гуашь)	Учить рисовать простым карандашом неваляшку с натуры определенного размера; передавать характерные особенности неваляшек.

	Лепка «Семья матрешек». Стр.33 Д.Н.Колдина (пластилин)	Учить лепить предмет овальной формы пластическим способом, приминать снизу поделку для её устойчивости. Продолжать знакомить с приёмами сглаживания. Закреплять умение украшать изделие барельефом и при помощи стеки.
4. Здравствуй, лето! Летние виды спорта.	Рисование «солнце и облако». Стр.43 Д.Н.Колдина (голубая бумага, гуашь)	Продолжать закреплять технику печатания ладошкой и рисования пальчиками. Развивать интерес к рисованию и творчеству.
	Лепка «Лебедь на озере». Стр.43 Д.Н.Колдина (пластилин, картон овальной формы, грецкий орех, желуди)	Закреплять умение соединять в поделке природный материал и пластилин. Упражнять в соединении частей.
Мониторинг детского развития.		

Старшая группа. 2026 -2027гг.

ТЕМА НЕДЕЛИ	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ
Сентябрь - «До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!»		
1. Вместе весело шагать (адаптация).	Рисование «Разноцветный дождь» Стр.27 Д.Н.Колдина (бумага для акварели)	Знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить отображать состояние погоды (дождь), используя нетрадиционную технику.
	Лепка «В детском саду» Стр.41 Д.Н.Колдина (пластилин)	Развивать умение согласованно выполнять общую работу. Продолжать учить лепить фигуры людей в движении, передавая их пропорциональное соотношение. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устой чивыми.
2. Детский сад. Игрушки.	Рисование «Клоун и кукла» Стр.100 Д.Н.Колдина (прост.карандаш, гуашь)	Развивать умение передавать фигуру человека, изображать черты лица. Учить мальчиков рисовать с натуры образ веселого клоуна. Учить девочек рисовать с натуры образ любимой куклы. Закреплять умение вписывать рисунок в лист.
	Лепка «Робот» Стр.47 Д.Н.Колдина (пластилин)	Учить детей лепить знакомые предметы конструктивным способом. Закреплять умение делить пластилин на части различных размеров припомощи стеки, передавать пропорции частей предмета.
3. Уборка урожая. Овощи. Фрукты. Хлеб.	Рисование «Натюрморт с овощами» Стр.14-15 Д.Н.Колдина (прост.карандаш, воск.мелки)	Познакомить детей с новым жанром живописи – натюрмортом; дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах. Познакомить с репродукциями натюрмортов.
	Лепка «Овощи на тарелке» Стр.14 Д.Н.Колдина (пластилин)	Учить детей лепить с натуры сложные по форме овощи разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, характерных для тех или иных овощей.
4. День воспитателя и	Рисование «Цветик-семицветик»	Продолжать знакомить детей с цветами радуги. Учить аккуратно закрашивать

всех дошкольных работников (профессии детском саду).	Стр.91 Д.Н.Колдина (прост.карандаш, гуашь)	предмет гуашью, давая краске подсохнуть. Закреплять умение передавать разные цвета и оттенки, смешивая краски с белилами.
	Лепка «Цветок в горшке» Стр.44 Д.Н.Колдина (пластилин)	Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество.
Октябрь – «Золотая осень».		
1. Всемирный день животных. Домашние животные.	Рисование «Петушок» Стр.63 Д.Н.Колдина (цветн.карандаши)	Учить обводить контуры ладошки цветным карандашом. Учить предавать знакомому предмету новый образ. Закреплять умение доводить рисунок до конца. Развивать воображение.
	Лепка «Овечка» Стр.32 Д.Н.Колдина (глина)	Учить детей изображать рельеф животного в виде декоративной пластины. Учить обводить шаблон стекой, удалять с её помощью лишнюю глину. Продолжать учить самостоятельно доводить изделие до задуманного образа при помощи различных инструментов.
2. Лес осенью. Деревья. Ягоды. Грибы.	Рисование «Сказочный лес» Стр.20 Д.Н.Колдина (гуашь)	Знакомить детей с жанром пейзажа. Учить создавать в рисунке образ волшебного леса, используя необычное строение деревьев, сказочные узоры. Закреплять приёмы рисования гуашью.
	Лепка «Мухомор» Стр.19 Д.Н.Колдина (пластилин)	Закреплять умение детей пользоваться знакомыми способами передачи образа: аккуратно наносить пластилин тонким слоем внутри контура и украшать его способом налепа.
3. Подготовка к зиме. Дикие животные.	Рисование «Ёжик» Стр.30 Д.Н.Колдина (белый кортон, бумага для сминания, гуашь)	Учить отображать особенности фактуры изображаемого предмета. Развивать образное мышление.
	Лепка «Ёж» Стр.20 Д.Н.Колдина (пластилин, шишки, прир.материал)	Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Учить добиваться выразительности образа
4.Поздняя осень.	Рисование «Листья деревьев» Стр.18 Д.Н.Колдина (цветные карандаши)	Учить рисовать с натуры силуэты листьев и аккуратно закрашивать их цветными карандашами, штрихуя в одном направлении без просветов.
	Лепка «Осеннее дерево» Стр.17 Д.Н.Колдина (картон, пластилин)	Учить детей выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок. Закреплять умение раскатывать тонкие колбаски и лепить мелкие детали.
Ноябрь – «Мне посчастливилось родиться на Руси…»		
1. День народного единства.	Рисование «Я и мои друзья» Стр.86 Д.Н.Колдина (ножницы с тупыми концами, прост. И цветные карандаши)	Продолжать учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей цветными карандашами. Развивать наблюдательность и воображение.
	Лепка «Флаг» налеп из пластилина Интернет ресурс	Учить составлять задуманный предмет на плоскости (метод барельефа).
	Рисование «Шапка и варежки»	Учить рисовать предметы одежды.

2. Поздняя осень. Одежда. Обувь.	Стр.38 Д.Н.Колдина (прост.карандаш, гуашь)	Продолжать учить детей придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете. Формировать чувство композиции и ритма.
	Лепка «Свитер для хрюши» Стр.23 Д.Н.Колдина (картон, пластилин)	Учить детей применять графическую технику рисунка в лепке; выполнять методом вдавленного рельефа свитер и создавать из тонких линий украшение при помощи стеки.
3. Синичкин день. Поздняя осень.	Рисование «Синичка» Стр.24 Д.Н.Колдина (цветные карандаши)	Учить обводить контур ладошки цветным карандашом. Учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей. Воспитывать любовь к птицам.
	Лепка «Синичка» пластилинография Интернет ресурс (силуэт синички, пластилин)	Закрепить умения детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии; воспитывать самостоятельность, аккуратность, усидчивость.
4. Я - человек. Здоровье.	Рисование «Человек» Стр.89 Д.Н.Колдина (прост.карандаш)	Учить рисовать схематично фигуры людей, соблюдая пропорции. Упражнять в передаче положения и движения людей. Формировать образное восприятие.
	Лепка «Весёлый гном» Стр.42 Д.Н.Колдина (пластилин, сосновые шишки)	Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин.
Декабрь – «Зима белоснежная».		
1. День матери. Посуда.	Рисование «Чайный сервиз» Стр.34 Д.Н.Колдина (гуашь)	Учить рисовать предметы посуды, самостоятельно придумывать узоры и украшать посуду в одном стиле. Закреплять умение располагать элементы узора на поверхности предмета. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, воображение и чувство цвета.
	Лепка «Чашки» Стр.21 Д.Н.Колдина (пластилин)	Учить детей лепить из пластилина чашку, состоящую из колец и диска, прочно соединять части изделия между собой, заглаживать поверхность.
2. Зима. Зимующие птицы.	Рисование «Зима в лесу» Стр.57 Д.Н.Колдина (розовые, голубые, серые, фиолетовые листы бумаги, белая гуашь, мягкие и жесткие кисти)	Продолжать учить рисовать пейзаж белой гуашью, используя фон разных цветов и разнообразные техники рисования (примакивание тонкой кистью и тычок жесткой полусухой кистью). Закреплять умение вписывать изображение в лист.
	Лепка «Филин» Стр.16 Д.Н.Колдина (пластилин, еловые шишки)	Продолжать учить сочетать в поделке природный материал и пластилин.
3. Зима белоснежная.	Рисование «Снежинки» Стр.50 Д.Н.Колдина (акварельная бумага, воск.мелки или свечки)	Учить рисовать восковыми мелками ли свечой снежинки разнообразными линиями. Закреплять умение тонировать лист бумаги.

	Лепка «Снегурочка» Стр.29 Д.Н.Колдина (пластилин)	Учить лепить фигуру девочки в длинной шубке, правильно передавая формы, пропорции и строение. Закреплять умение лепить детали одежды и украшать их тонкими пластилиновыми колбасками и шариками.
4. Новый год. Мастерская Деда Мороза.	Рисование «Дед Мороз и Снегурочка» Стр.51-52 Д.Н.Колдина (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки)	Продолжать учить придумывать и воплощать рисунок на бумаге, выбирая подходящий для рисования материал (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки). Развивать воображение и образное мышление.
	Лепка «Украшаем ёлку» Стр.27 Д.Н.Колдина (картон, пластилин)	Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски и составлять из них на плоскости ёлку. Продолжать учить украшать изделие мелкими деталями.
Январь – «Зима белоснежная».		
1. Творческие каникулы. Колядки.	Индивидуальная работа с детьми. Оформление выставки.	
2.. Всемирный день снега. Зимние забавы и виды спорта.	Рисование «Снеговик» Стр.55 Д.Н.Колдина (листы синей, голубой, серой или розовой бумаги, гуашь, жесткие и мягкие кисти)	Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью. Воспитывать отзывчивость и доброту.
	Лепка «Зимние забавы» Интернет ресурс (пластилин)	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног);
Февраль-« Мир, в котором я живу…		
1. Дом. Жилище. Мебель.	Рисование «Ледяная избушка. Лубяная избушка» Стр. 67-69 Д.Н.Колдина (палитры с нарисованными кругами теплой и холодной гаммы, бумага для акварели, пастельные мелки, ватные тампоны)	Продолжать знакомить детей с теплыми и холодными тонами. Учить передавать характерные особенности предметов, используя холодную и теплую цветовую гамму. Знакомить с возможностями рисования пастельными мелками.
	Лепка «Стол и стул» Стр.22 Д.Н.Колдина (глина)	Учить детей лепить из глины предметы из знакомых форм, соблюдая пропорции и соотношение частей по размеру.
2.Животные холодных стран	Рисование «Пингвины на льдине». Интернет ресурс.	Закреплять умение рисовать птицу, передавая её характерные особенности. Развивать фантазию, воображение, творчество.
	Лепка «Северный олень» Интернет ресурс. (пластилин, веточки, трубочки)	Расширять спектр скульптурных приемов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек). Воспитывать интерес к работе.
3. Животные жарких стран	Рисование «Слон». Стр.44 Д.Н.Колдина (гуашь)	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошкой. Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ.
		Учить детей лепить животное из

	Лепка «Жираф». Стр. 25 Д.Н.Колдина (пластилин, трубочки)	пластилина пластическим способом (из одного куска), передавая форму, пропорции, характерные детали. Учить комбинировать в поделке пластилин с дополнительным материалом; объединять готовые поделки в коллективную работу и дополнять ее композиционными решениями.
4. День защитников Отечества	Рисование «Летящие самолеты». Стр.75 Д.Н.Колдина (акварель, восковые мелки)	Учить рисовать силуэты самолетов простым карандашом, передавая форму. Закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками, чтобы цвет плавно переходил в другой. Развивать творчество и воображение.
	Рисование «Портрет папы» Стр.74 Д.Н.Колдина (гуашь)	Дать представление о жанре портрета. Развивать художественное восприятие образа человека. Учить рисовать по памяти портрет отца.
	Лепка «Танк». Стр. 37 Д.Н.Колдина (пластилин)	Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции. Упражнять в приемах скатывания, раскатывания и приплющивания. Учить соединять части в одно целое методом примазывания.
Март – «Мир, в котором я живу…»		
1. 8 Марта. Женские профессии.	Рисование «Портрет мамы». Стр.83 Д.Н.Колдина (пастельные мелки)	Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать по памяти портрет мамы (голову и плечи). Воспитывать любовь к своим близким.
	Лепка «Мама в платье». Стр.39Д.Н.Колдина (глина)	Продолжать учить детей лепить фигуру человека, передавая форму головы, ног, рук, пропорциональное соотношение частей. Упражнять в использовании знакомых приемов лепки. Развивать творчество.
2. Наш город.	Рисование «Строительство в нашем городе». Стр.72 Д.Н.Колдина (гуашь, акварель, цв.карандаши, мелки)	Учить детей самостоятельно придумывать сюжет, рисовать незаконченный дом, подъемный кран, строителей. Развивать чувство композиции.
	Лепка «Кошкин дом».стр.34 Д.Н.Колдина (глина)	Закреплять умение лепить плоские изделия методом барельефа. Учить самостоятельно оформлять поделку и доводить задуманное до конца.
	Лепка «Мой город» Стр.35 Д.Н.Колдина (пластилин, картон, спички)	Познакомить детей с историей родного города. Учить конструировать дом из спичек и пластилина. Учить самостоятельно оформлять поделку.
3. Всемирный день воды. Обитатели водоёмов.	Рисование «Аквариум». Стр.66 Д.Н.Колдина (гуашь, акварель, соль)	Учить рисовать рыб простым карандашом, закрашивать гуашью, посыпать солью для имитации чешуи. Продолжать учить тонировать лист бумаги акварельными красками. Развивать внимание.
	Лепка «Рыбка» стр.50 Д.Н.Колдина	Продолжать учить детей наносить

	(силуэт рыбки, пластилин, пайетки)	пластилин тонким слоем на вырезанный из картона силуэт предмета. Учить закреплять на пластилине мелкие пуговицы, изображая чешую. Развивать аккуратность при работе с пластилином.
4. Народная культура и русские обычаи взаимопомощи, сострадания, гостеприимства. Народная игрушка.	Рисование «Матрешки из Сергиева Посада». Стр.79 Д.Н.Колдина (шаблон матрёшек, гуашь)	Познакомить с историей создания русской деревянной матрешки. Показать характерные особенности сергиево-посадской матрёшки. Развивать умение расписывать силуэт матрешки узорами и цветками.
	Лепка»Филимоновский олешек». Стр.40 Д.Н.Колдина (глина)	Познакомить детей с особенностями филимоновской лепки (короткие толстые ноги, длинные шеи, маленькие головы). Учить лепить фигурку олешка из отдельных частей, соединяя детали.
Апрель – «Весна – Красна»		
1. Перелётные птицы.	Рисование «Скворец» Интернет ресурс	Совершенствовать навыки изображения птиц, правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, соблюдать последовательное выполнение рисунка.
	Лепка «Лебеди» Интернет ресурс (пластилин)	
2. День Космонавтики. Воздушный транспорт.	Рисование «Ракета в космосе». Стр.93 Д.Н.Колдина (воск.мелки)	Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос. Учить рисовать ракету восковыми мелками.
	Лепка «Летающие тарелки». Интернет ресурс (пластилин)	Учить лепить космические корабли. Вызывать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космосе. Формировать познавательные интересы.
3. Международный день Матери – Земли. Труд людей в природе.	Рисование «Ледоход на реке» стр.95 Д.Н.Колдина (синяя бумага, гуашь)	Учить создавать пейзажную композицию, изображая ледоход на реке. Закреплять умение вписывать рисунок в лист.
	Лепка «Кактус в горшке». Стр.44 Д.Н.Колдина (пластили)	Учить детей лепить комнатное растение, передавая его характерные особенности. Развивать мелкую моторику рук и творчество.
Май – «Весна – Красна»		
1. Луг. Насекомые.	Рисование «Бабочка». Стр.107 Д.Н.Колдина (гуашь)	Продолжать знакомить детей с новым способом передачи изображения – предметной монотипией. Учить рисовать на мокром листе бумаги. Развивать воображение и фантазию.
	Лепка «Божья коровка». Стр.49 Д.Н.Колдина (пластилин, грецкие орехи)	Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал с пластилином. Учить наносить пластилин на полукруглый предмет; самостоятельно доводить изделие до задуманного образа.
2. День Победы.	Рисование «Салют Победы» Интернет ресурс (воск.мелки, акварель)	Продолжать учить рисовать восковыми мелками салют и тонировать лист акварельными красками.

	Лепка «Цветы к подножию обелиска» Интернет ресурс (пластилин)	Продолжать учить детей составлять цветок из частей, соединять их. Воспитывать заботу и помнить о традициях нашей страны.
3. Международный день семьи.	Рисование «Семёновские матрёшки» Стр.81 Д.Н.Колдина (цветные карандаши)	Учить рисовать простым карандашом силуэт матрёшки с натуры. Упражнять в передаче характерных особенностей семеновских матрёшек, используя соответствующие цвета и узоры.
	Лепка «Моя семья» Интернет ресурс (пластилин)	Продолжать учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) и дополнять их деталями. Закрепить способ лепки человека из конуса.
4. Здравствуй, лето! Летние виды спорта.	Рисование «Одуванчик». Стр.109 Д.Н.Колдина	Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники (рисование кисточкой, ватной палочкой). Развивать воображение.
	Лепка «Мы на луг ходили».стр.202 И.Лыкова	Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски. Воспитывать интерес к живой природе.
Мониторинг детского развития.		

Подготовительная к школе группа. 2025-2026гг.

ТЕМА НЕДЕЛИ	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ
Сентябрь - «До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!»		
1.Вместе весело шагать (адаптация).	Рисование «Как я провел лето» Стр.14 Д.Н.Колдина(прост.карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, гуашь, акварель)	Вызвать приятные воспоминания о лете. Предоставить детям возможность самостоятельно выбирать материал и способ передачи своих впечатлений.
	Лепка «Плетень с подсолнухами» Стр.17 Д.Н.Колдина (пластилин, семечки тыквы, подсолнуха)	Продолжать учить детей составлять коллективную композицию, используя ранее усвоенные приёмы лепки. Закреплять умение лепить предметы, используя природный материал.
2.Детский сад. Игрушки.	Рисование «Нарисуй любимую игрушку» Стр.43 Т.С.Комарова (прост. и цветные карандаши)	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе.
	Лепка «Свободная тема» (пластилин)	Предоставить детям возможность самостоятельно выбирать тему для работы.
3. Уборка урожая. Овощи. Фрукты. Хлеб.	Рисование «Натюрморт из осенних плодов» Стр.16 Д.Н.Колдина (прост.карандаш, гуашь)	Продолжить знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов.
	Лепка «Богатый урожай» Стр.18 Д.Н.Колдина (пластилин)	Закреплять знакомые детям приёмы лепки. Продолжать учить передавать в лепке характерные признаки предметов.

4. День воспитателя и всех дошкольных работников (профессии детском саду).	Рисование «Цветы в вазе» Стр.15 Д.Н.Колдина (акварельная бумага, прост.карандаш, акварель)	Учить рисовать цветы с натуры. Закреплять умение рисовать кистью с натуры изогнутые линии. Упражнять в рисовании акварелью.
	Лепка «Ваза для цветов» Интернет ресурс (пластилин)	Учить детей лепить вазу ленточным способом. Украшать вазу налепами. Вызывать у детей интерес к работе.
Октябрь – «Золотая осень».		
1. Всемирный день животных. Домашние животные.	Рисование «Цыплята» Стр.61 Д.Н.Колдина (1/2 листа акварельной бумаги, прост.карандаш, фломастеры, цветные карандаши)	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать силуэт цыпленка простым карандашом без нажима. Закреплять способность вписывать композицию в лист.
	Лепка «Кто сказал МЯУ?» Стр.27 Д.Н.Колдина (пластилин)	Закреплять умение лепить пластическим и комбинированным способом в зависимости от того, что нужно изобразить. Развивать у детей способность передавать пропорции, соотношение фигур по величине, выразительность поз, движений , деталей.
2.Лес осенью. Деревья. Ягоды. Грибы.	Рисование «Расписной лес» Стр.21 Д.Н.Колдина (прост.карандаш, гуашь)	Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа и репродукциями картин. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев, используя разные приемы рисования.
	Лепка «Корзина с грибами» Стр.20 Д.Н.Колдина (пластилин)	Учить лепить корзину ленточным способом, прочно соединяя между собой части. Продолжать учить лепке из нескольких частей.
3.Подготовка к зиме. Дикие животные.	Рисование «Ежи Ежовичи» Стр.25 Д.Н.Колдина (прост.карандаш, цветные карандаши)	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима.
	Лепка «Медведь в берлоге» Стр.21 Д.Н.Колдина (пластилин, картон)	Продолжать учить делать поделку в технике барельефа. Закреплять умение передавать задуманный сюжет.
5. Поздняя осень	Рисование «Радостная осень» Стр.31 Д.Н.Колдина (акварельная бумага, акварель)	Упражнять в рисовании разных деревьев. Подвести детей к пониманию, что в рисунке есть передний и задний план. Закреплять умение разбавлять акварель водой для получения светлых тонов. Учить приему размывки.
	Лепка «Осенний листик» Стр.24 Д.Н.Колдина (картон, пластилин)	Познакомить детей с техникой пластилинографии. Учить наносить пластилин на поверхность, смешивая цвета.
Ноябрь – «Мне посчастливилось родиться на Руси…»		
1.День народного единства.	Рисование «Кукла в национальном костюме» Стр.42 Т.С.Комарова (прост.карандаш, цветные карандаши)	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами.
	Лепка «Флаг» пластилинография	Закрепить знания о

	Интернет ресурс (картон)	пластилинографии, умение отщипывать пластилин и размазывать по всей поверхности пальцем, умение аккуратно пользоваться пластилином.
2. Поздняя осень. Одежда. Обувь.	Рисование «Вологодские кружева» Стр.45 Д.Н.Колдина (шаблоны черного цвета в виде свитеров, белая гуашь, тонкие кисти)	Развивать интерес к созданию кружевных изделий. Учить выделять разные строения узоров. Учить рисовать элементы вологодского плетеного кружева- волнистые и прямые линии, капельки, завитки, узелки, сеточки, кружочки. Закреплять умение рисовать кончиком кисти.
	Лепка «Сапожки русские» Интернет ресурс (пластилин)	Продолжать учить размазывать пластилин по контуру предмета, украшать предмет налепами.
3. Синичкин день. Поздняя осень.	Рисование «Грустная осень» Стр.33 Д.Н.Колдина (прост.карандаш, гуашь)	Обобщать знания детей о поздней осени и её характерных особенностях. Учить изображать хмурую осень, пасмурное небо, сильный ветер. Учить передавать в рисунке передний и задний план.
	Лепка «Синички на кормушке» Интернет ресурс (пластилин, картон)	Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки. Учить передавать характерные особенности строения птички.
4. Я - человек. Здоровье.	Рисование «Портрет друга» Стр.100 Д.Н.Колдина (цветн.карандаши)	Закреплять навыки в рисовании портрета. Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить детей передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать портрет друга с натуры.
	Лепка «Девочка играет в мяч» Стр.49 Т.С.Комарова (пластилин)	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении(поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки.
Декабрь – «Зима белоснежная».		
1. День матери. Посуда.	Рисование Гжельская посуда» Стр.40 Д.Н.Колдина (шаблоны чашек и тарелок, белая и синяя гуашь, тонкие кисти)	Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом- гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов.
	Лепка «Хризантемы» Стр.25 Д.Н.Колдина (пластилин, картон)	Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии. Научить детей добиваться новых оттенков цвета при смешивании пластилина с белым цветом.
2.Зима. Зимующие птицы.	Рисование «Снегири на ветке» Интернет ресурс (акварель)	Учить передавать характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; закреплять умение рисовать акварелью,

		правильно пользоваться кистью и красками.
	Лепка «Сорока» Интернет ресурс (пластилин)	Вызвать интерес детей к лепке сороки, применять знакомые приемы лепки, для создания выразительного образа.
3. Зима белоснежная.	Рисование «Узоры на окне» Стр.54 Д.Н.Колдина (картон синего цвета, тюбики с зубной пастой или белая корректирующая жидкость)	Познакомить с возможностью рисования зубной пастой или белой корректирующей жидкостью. Учить украшать квадрат узорами (точками, полосками, кругами, цветами, листьями).
	Лепка «Зимний пейзаж» пластилинография, барельефная лепка. Интернет ресурс (синий картон, белый пластилин)	Закрепить умение аккуратного соединения частей в единое целое путём примазывания, сглаживания, развивать мелкую моторику рук в процессе лепки.
4.Новый год. Мастерская Деда Мороза.	Рисование «Еловая ветка с игрушками» Стр.55 Д.Н.Колдина (еловые ветки, половинки альбомных листов, прост. и цветные карандаши)	Учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветви. Цветными карандашами изображать тонкие иголки на ветке.
	Лепка «Полосатая ёлочка» Стр.37 Д.Н.Колдина (пластилин, картон треугольной формы, скалки)	Познакомить детей с новой техникой пластилинографии – раскатанной картинкой. Учить создавать образ ёлки с помощью пластилиновых жгутиков, раскатанных скалкой.
Январь – «Зима белоснежная».		
1. Творческие каникулы. Колядки.	Индивидуальная работа с детьми. Оформление выставки.	
2. Всемирный день снега. Зимние забавы и виды спорта.	Рисование «Зимние забавы» Интернет ресурс (акварель)	Учить рисовать фигуру человека в зимней одежде, передавать форму частей тела, их расположение и пропорции, простые движения рук и ног. Также развивать умение передавать в рисунке своё отношение к зимним играм и прививать любовь к здоровому образу жизни и занятиям спортом.
	Лепка «Лыжник» Стр.74 Т.С.Комарова	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.
Февраль-« Мир, в котором я живу…»		
1. Дом. Жилище. Мебель.	Рисование «Обои» Стр.43 Д.Н.Колдина (восковые мелки)	Учить детей составлять узоры для обоев. Продолжать учить подбирать контрастные цвета. Закреплять умение рисовать восковыми мелками.
	Лепка «Строительство дома» Стр.42 Д.Н.Колдина (пластилин)	Формировать у детей умение лепить дом из скатанных столбиков, накладывая их друг на друга и прочно соединяя между собой.
2.Животные холодных стран	Рисование «Пингвины». Стр.69 Д.Н.Колдина (голубая бумага, мелки)	Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и

		растушевке штрихов ватным тампоном.
	Лепка «Пингвины» Стр.41Д.Н.Колдина (пластилин, комп.диски)	Продолжать учить детей лепить из пластилина, используя ранее изученные приемы. Развивать способность передавать пропорциональное соотношение частей. Учить создавать коллективную сценку из сделанных поделок.
3. Животные жарких стран	Рисование «Путешествие в африку» Стр.66 Д.Н.Колдина (жёлтая бумага,мелки)	Продолжать учить детей создавать сюжетную композицию на определенную тему.
	Лепка «Страусенок» стр.40 Д.Н.Колдина (пластилин, крылатки ясеня, трубочки)	Закреплять умение лепить поделки, используя природный материал. Совершенствовать умение передавать пропорциональное соотношение и расположение частей поделки. Учить добиваться выразительности образа.
4. День защитников Отечества	Рисование «Танк» Стр.76 Д.Н.Колдина (цв.карандаши)	Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать военный транспорт – танк. Используя знакомые геометрические формы. Развивать воображение и самостоятельность.
	Лепка «Пограничник с собакой» стр.81 Т.С.Комарова (пластилин)	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов.
Март – «Мир, в котором я живу…»		
1. 8 Марта. Женские профессии.	Рисование «Автопортрет» стр.96 Д.Н.Колдина (гуашь)	Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Развивать эстетический вкус.
	Лепка «Цветок для мамы» Стр. 49 Д.Н.Колдина (глина, шаблоны из картона)	Продолжать учить детей лепить из глины декоративные предметы. Познакомить с новым способом лепки методом наложения. Учить конструировать цветок из отдельных частей. Развивать способность выполнять задание в точной последовательности.
2. Наш город.	Рисование «Вечерний город» Стр.74 Д.Н.Колдина (Бумага для акварели, акварель)	Развивать умение вписывать композицию в лист, рисовать разные здания, изображать передний и задний план. Учить рисовать ночной город, используя темные цвета (смешивать краски с черным цветом).
	Лепка «Сказочный город» Стр.43 Д.Н.Колдина (солёное тесто) Лепка «наш город» коллективная работа. Интернет ресурс. (картон-основа с дорогами в городе)	Продолжать знакомить детей с особенностями работы с солёным тестом. Вызывать желание создавать красивые композиции. Учить детей работать сообща, создавать одну работу на всех, используя знакомые техники лепки.
3. Всемирный день воды. Обитатели	Рисование «Золотая рыбка» стр.38 Д.Н.Колдина (мелки, акварель)	Учить использовать различные средства выразительности-линии, цвета. Учить соединять в рисунке несколько техник

водоёмов.		рисования.
	Лепка «Подводный мир» стр.59 Д.Н.Колдина (пластилин)	Развивать в детях способность создавать и воплощать образ, используя знакомые приемы лепки. Закреплять умение выполнять коллективную работу. Формировать художественный вкус.
4. Народная культура и русские обычаи взаимопомощи, сострадания, гостеприимства. Народная игрушка.	Рисование «Филимоновский петушок» стр.84 Д.Н.Колдина (силуэт петушка на жёлтой бумаге)	Продолжать воспитывать интерес к творчеству филимоновских мастеров. Продолжать знакомить с элементами филимоновской росписи. Развивать художественный вкус и самостоятельность. Воспитывать любовь к народному искусству.
	Лепка «Филимоновский петушок» стр.48 Д.Н.Колдина (глина)	Продолжать знакомить детей с особенностями филимоновской лепки. Учить лепить фигурку из целого куска, вытягивая и прищипывая мелкие детали. Продолжать закреплять способность украшать изделие при помощи стеки.
Апрель – «Весна – Красна»		
1. Перелётные птицы.	Рисование «Это что за птица?» стр.28 Д.Н.Колдина (цв.карандаши)	Учить детей самостоятельно рисовать необычных птиц и украшать их сказочными узорами. Развивать воображение и фантазию, художественный вкус при подборе красивых цветосочетаний.
	Лепка «Каргопольские птички» стр.23 Д.Н.Колдина (глина)	Познакомить детей с каргопольскими изделиями. Учить лепить с натуры пластическим способом (из одного куска), соблюдая формы и пропорции деталей. Закреплять умение намечать стекой перышки, крылья, глаза.
2. День Космонавтики. Воздушный транспорт.	Рисование «Жители других планет» стр.108 Д.Н.Колдина (цв.карандаши)	Развивать у детей умение вписывать рисунок в лист. Учить закрашивать предметы цветными карандашами. Развивать фантазию и самостоятельность.
	Лепка «Планеты солнечной системы» Стр. 54 Д.Н.Колдина (пластилин, чёрные круги диаметром 20см)	Продолжать знакомить со способами смешивания пластилина. Закреплять основные приёмы лепки.
3.Международный день Матери – Земли. Труд людей в природе.	Рисование «Затерянный мир динозавров» стр.109 Д.Н.Колдина (гуашь)	Учить рисовать различных вымерших животных. Развивать умение рисовать животных в движении. Продолжать учить рисовать гуашью в соответствии с ее особенностями. Развивать фантазию, воображение и чувство цвета.
	Лепка «Страна динозавров» стр.55 Д.Н.Колдина (пластилин)	Учить лепить динозавров, используя ранее изученные приемы лепки. Продолжать закреплять умение составлять коллективную композицию и лепить дополнительные элементы пейзажа.
Май – «Весна – Красна»		

1. Луг. Насекомые.	Рисование «Насекомые в траве» Интернет ресурс	Научить детей рисовать насекомых (гусеницу, кузнечика, бабочку).
	Лепка «Насекомые» Интернет ресурс	Формировать умение лепить насекомых, передавая их характерные особенности, закрепить приёмы скатывания, раскатывания и сплющивания, развивать координацию движений рук, мелкую моторику.
2. День Победы.	Рисование «Вечный огонь» Интернет ресурс	
	Лепка «Вечный огонь» Интернет ресурс (шаблон звезды) Лепка Панорама «Сражение» Стр.57 Д.Н.Колдина (пластилин)	Учить изготавливать поделки методом барельефной лепки. Закреплять умение лепить рельеф местности, боевую технику и людей в движении. Побуждать детей к созданию коллективной работы.
3.Международный день семьи.	Рисование«Моя семья» стр.98 Д.Н.Колдина (цв.карандаши)	Закреплять навыки детей в изображении фигур людей. Развивать умение передавать эмоциональное состояние изображаемого человека.
	Лепка «Филимоновские и дымковские барышни» стр.50 Д.Н.Колдина (глина)	Продолжать знакомить детей с особенностями филимоновской и дымковской игрушки. Учить сравнивать и лепить филимоновскую и дымковскую барыню с натуры.
4. Здравствуй, лето! Летние виды спорта.	Рисование «Весёлое лето» стр.120 Д.Н.Колдина (гуашь)	Закреплять знание о пейзаже как виде живописи. Закреплять умение создавать многоплановый пейзаж. Учить подбирать «летние» цветовые сочетания. Развивать наблюдательность и чувство цвета.
	Лепка «Летние зарисовки» Стр. 60 Д.Н.Колдина (пластилин)	Познакомить детей с новой техникой - многослойной лепки. Развивать воображение, эстетический вкус.
Мониторинг детского развития.		